

## 5. ФИНАНСЫ, ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ И КРЕДИТ

### 5.1. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2008-2020 г.

Балынин И.В., аспирант кафедры  
«Государственные и муниципальные финансы»

Финансовый университет при Правительстве РФ

[Перейти на ГЛАВНОЕ МЕНЮ](#)  
[Вернуться к СОДЕРЖАНИЮ](#)

В статье представлены результаты анализа финансового обеспечения культуры и кинематографии на федеральном, региональном и местном уровнях, учитывая правовое регулирование изучаемого вопроса и реализуемые государственные программы, долгосрочные целевые программы на региональном уровне и муниципальные программы.

Социально-экономическое развитие любого государства во многом определяется реализуемой политикой в области финансового обеспечения социальной сферы. Так, к социальной сфере принято относить образование, здравоохранение, культуру, кинематографию, здравоохранение, социальную политику, средства массовой информации, физическую культуру и спорт. В свою очередь при проведении анализа финансового обеспечения социальной сферы следует уделить особое внимание расходам на культуру и кинематографию.

Следует отметить, что, согласно Основным направлениям государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в РФ до 2015 г. и плану действий по их реализации, «необходимость сохранения и развития единого культурного и информационного пространства России обусловлена неоднородностью обеспечения населения услу-

гами организаций культуры в силу географических особенностей страны и ряда факторов экономического характера» [5].

Кроме того, согласно Основам государственной культурной политики (утвержденным в декабре 2014 г. Президентом РФ), «на протяжении всей отечественной истории именно культура сохраняла, накапливала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости, укрепляла авторитет страны на международной арене» [3].

Шелекета В.О., Дмитриева И.С. и Копылов С.И. обращают внимание на то, что «принцип образования через всю жизнь предполагает подвижную, динамичную и постоянно развивающуюся систему адаптации молодого человека к реалиям культуры, но одновременно и в контексте институтов гражданского общества, что подразумевает наличие возможности и, что немаловажно, механизмов для самореализации человека, его потенциала саморазвития» [13, с. 82].

В свою очередь Бородин О.И. обращает внимание на то, что «развитие технологий и инноваций, являющихся основой экономической модернизации и глобализации современного мира, требует изменения не только экономики, но и подходов в области права, регионоведения и этнокультуры» [9, с. 149].

Так, в настоящее время реализуется государственная программа «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 гг.». Результаты анализа объемов финансового обеспечения в разрезе подпрограмм наглядно представлены в табл. 1. При этом следует отметить, что кроме реализуемых четырех подпрограмм, осуществляется реализация двух федеральных целевых программ – «Культура России (2012-2018 гг.)», «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2011-2018 гг.)».

Таблица 1

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА» НА 2013-2020 гг.<sup>1</sup>

ПП <sup>2</sup>	Объем средств на реализацию																
	ОС	по годам															
		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020	
1	2	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПП1	246,9	31,1	40,1	31,2	40,1	29,7	39,8	29,9	38,2	13,9	39,3	13,9	33,1	45,7	39,4	47,3	39,4
ПП2	271,0	37,7	48,6	35,7	46,0	31,6	42,3	30,9	39,4	15,0	42,6	19,6	46,9	49,4	42,6	51,2	42,6
ПП3	3,65	0,4	0,5	0,7	0,9	0,3	0,4	0,3	0,4	0,2	0,6	0,3	0,7	0,7	0,6	0,7	0,6
ПП4	104,4	8,4	10,8	10,1	13,0	13,1	17,5	17,2	22,0	6,2	17,5	8,1	19,3	20,3	17,5	21,1	17,5
ВПП	626,0	77,6	100	77,6	100	74,7	100	78,4	100	35,2	100	41,8	100	116	100	120,3	100

*Примечание.* Данные в колонках 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 приведены в млрд. руб., в колонках 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 представлены в долях от строки «ВПП», %.

По данным табл. 1 следует сделать вывод о том, что на протяжении всего периода реализации государственной программы наибольший объем средств планируется направить на финансовое обеспечение подпрограммы «Искусство»:

<sup>1</sup> Составлено и рассчитано автором на основании данных Государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы [3].

<sup>2</sup> ПП1 – подпрограмма «Наследие»; ПП2 – подпрограмма «Искусство»; ПП3 – подпрограмма «Туризм»; ПП4 – «Обеспечение условий реализации программы»; ВПП – всего по подпрограммам; ОС – общая сумма; ДВ – в денежном выражении.

- в 2013 г. – 37,7 млрд. руб., или 48,6% от общего объема финансового обеспечения подпрограмм;
- в 2014 г. – 35,7 млрд. руб., (46,0);
- в 2015 г. – 31,6 млрд. руб., (42,3%);
- в 2016 г. – 30,9 млрд. руб., (39,4%);
- в 2017 г. – 15,0 млрд. руб., (42,6%);
- в 2018 г. – 19,6 млрд. руб., (46,9%);
- в 2019 г. – 49,4 млрд. руб., (42,6%);
- в 2020 г. – 51,2 млрд. руб., (42,6%).

Более того, по результатам детального анализа финансового обеспечения подпрограммы 1 «Наследие» в разрезе каждого года реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 гг.» были выявлены следующие объемы расходов:

- в 2013 г. – 31,1 млрд. руб., что составляет 40,1% от общего объема финансового обеспечения подпрограмм;
- в 2014 г. – 31,2 млрд. руб., (40,1%);
- в 2015 г. – 29,7 млрд. руб., (39,8%);
- в 2016 г. – 29,9 млрд. руб., (38,2%);
- в 2017 г. – 13,1 млрд. руб., (39,3%);
- в 2018 г. – 13,9 млрд. руб., (33,1%);
- в 2019 г. – 45,7 млрд. руб., (39,4%);
- в 2020 г. – 47,3 млрд. руб., (39,4%).

В результате детального анализа объемов финансового обеспечения государственной программы «Развитие культуры и кинематографии» были выявлены нераспределенные по годам 4,31 млрд. руб. в рамках подпрограммы «Наследие» государственной программы «Развитие культуры и туризма в РФ» (табл. 2).

Таблица 2

**АНАЛИЗ РАСХОДОВ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА НА 2013-2020 гг.» НАПРАВЛЕНИЯ «НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»<sup>3</sup>**

Годы	Государственная программа «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 гг.»	Группа (направление) государственных программ «Новое качество жизни»	Доля, %
2013	100,08	3431,87	2,92
2014	102,26	3422,12	2,99
2015	101,02	5908,36	1,71
2016	103,63	6487,52	1,60
2017	98,47	6765,91	1,46
2018	105,69	7618,10	1,39
2019	116,04	7941,37	1,46
2020	120,27	8265,53	1,46
Всего	847,46	49926,83	1,70

Анализ табл. 2 показал, что в 2013-м и 2014 г. доля объема финансового обеспечения государственной программы «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 гг.» в общей сумме расходов по направлению «Новое качество жизни» является наибольшей (2,92% и 2,99% соответственно). При этом в последние три года ее реализации она снижается в два раза – до 1,39% в 2018 г. и до 1,46% в 2019-2020 гг.

В табл. 3 представлен структурный анализ финансового обеспечения культуры и кинематографии за счет средств федерального бюджета в 2014 г. (в

разрезе подразделов раздела 0800 «Культура, кинематография» действующей в настоящее время классификации расходов).

Анализ данных, представленных в табл. 3, показывает, что наибольшую долю в структуре расходов по разделу 0800 «Культура, кинематография» занимают расходы на культуру (подраздел 0801 «Культура») – 85,92 млрд. руб. (что составляет 88,95% от общего объема расходов по данному разделу). В свою очередь по подразделу 0802 «Кинематография» запланированы расходы в объеме 6,86 млрд. руб. (что составляет 7,10% от общего объема расходов по данному разделу).

Таблица 3

**ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА В 2014 г.<sup>4</sup>**

Номер подраздела	Наименование подраздела	Объем расходов, млн. руб.	Доля, %
0801	Культура	85 922,58	88,95
0802	Кинематография	6 857,12	7,10
0803	Прикладные научные исследования в области культуры, кинематографии	395,13	0,41
0804	Другие вопросы в области культуры, кинематографии	3 424,60	3,55
Всего по разделу 0800 «Культура, кинематография»		96 599,43	100,00

Ожидается, что объем финансового обеспечения прикладных научных исследований в области культуры, кинематографии составит 395,13 млн. руб. (что составляет 0,41% от общего объема расходов по данному разделу).

Наконец, на финансирование других вопросов в области культуры, кинематографии запланировано выделение 3,42 млрд. руб. (что должно составить 3,55% от общего объема расходов по разделу 0800 «Культура, кинематография»).

В табл. 4 представлены данные об объемах финансового обеспечения культуры и кинематографии в 2015-2017 гг. за счет средств федерального бюджета в разрезе. Так, на три ближайших года в федеральном бюджете по разделу 0800 (Культура, кинематография) запланированы расходы в общей сумме 288,14 млрд. руб. При этом планируется, что на протяжении всех трех лет наибольшая доля средств будет направлена на финансовое обеспечение культуры (табл. 4):

- в 2015 г. – 86,89% (85,92 млрд. руб.);
- в 2016 г. – 88,27% (88,20 млрд. руб.);
- в 2017 г. – 87,44% (78,11 млрд. руб.).

Наименьший объем средств в структуре расходов на финансовое обеспечение культуры и кинематографии на 2015-2017 гг. за счет средств федерального бюджета планируется направить на прикладные научные исследования:

- в 2015 г. – 0,41% (0,41 млрд. руб.);
- в 2016 г. – 0,45% (0,45 млрд. руб.);
- в 2016 г. – 0,44% (0,40 млрд. руб.).

<sup>3</sup> Составлено и рассчитано автором на основе данных Портала государственных программ РФ [10].

<sup>4</sup> Составлено и рассчитано автором на основании Федерального закона «О федеральном бюджете на 2014 г. и на плановый период 2015 и 2016 гг.» [1].

В то же время на финансовое обеспечение кинематографии запланированы следующие объемы расходов:

- в 2015 г. – 6,91 млрд. руб. (6,99% от общего объема средств по разделу 0800);

- в 2016 г. – 6,80 млрд. руб. (6,80%)
- в 2017 г. – 6,73 млрд. руб. (7,53%).

Таблица 4

#### ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2015-2017 ГОДЫ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА<sup>5</sup>

№ п/п	Подразделы раздела 0800 «Культура, кинематография»	Объем расходов, млрд. руб.				Доля расходов, % к итогу			
		2015	2016	2017	2015-2017	2015	2016	2017	2015-2017
1	Культура	85,92	88,20	78,11	252,23	86,89	88,27	87,44	87,54
2	Кинематография	6,91	6,80	6,73	20,43	6,99	6,80	7,53	7,09
3	Прикладные научные исследования в области культуры, кинематографии	0,41	0,45	0,40	1,25	0,41	0,45	0,44	0,43
4	Другие вопросы в области культуры, кинематографии	5,65	4,48	4,10	14,22	5,71	4,48	4,59	4,94
5	Итого по разделу 0800	98,88	99,92	89,33	288,14	100,00	100,00	100,00	100,00

На рис. 1 наглядно представлена структура расходов федерального бюджета на финансовое обеспечение культуры и кинематографии в РФ. При этом использованы следующие условные обозначения: 0801 – подраздел «Культура»; 0802 – подраздел «Кинематография», 0803 – подраздел «Прикладные научные исследования в области культуры, кинематографии», 0804 – «Другие вопросы в области культуры, кинематографии» (все номера подразделов указаны в строгом соответствии с действующей классификацией расходов бюджета).

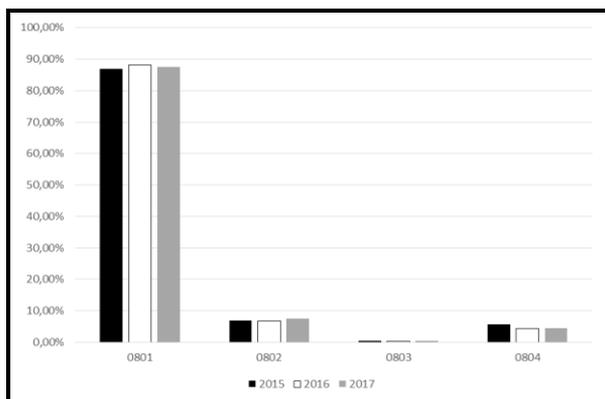


Рис. 1. Структура расходов федерального бюджета на культуру и кинематографию в РФ в 2015-2017 гг.

Из рис. 1 видно, что наибольшая доля средств будет выделена на финансовое обеспечение культуры, наименьшее – на прикладные научные исследования. При этом доля средств на финансовое обеспечение кинематографии к 2017 г. вырастет до 7,53% (с 6,99% - в 2015 г. и 6,80% - в 2016 г.). В то же время доля средств на финансовое обеспечение других вопросов в области культуры и кинематографии в 2017 г. снизится до 4,59% (с 5,71% - в 2015 г.).

Анализ финансового обеспечения культуры и кинематографии в субъектах РФ в 2013 г. выявил:

- в 11 регионах произошло снижение объемов расходов на культуру и кинематографию (республики Мордовия, Ингушетия, Чеченская, Алтай; Новгородская, Тюмен-

ская, Белгородская, Астраханская области, Республика Бурятия, Кемеровская и Вологодская области);

- наибольший рост расходов на культуру и кинематографию произошел в Республиках Башкортостан (150,77%) и Тыва (161,81%);
- в 24 субъектах РФ темп роста расходов на культуру и кинематографию ниже темпа роста финансового обеспечения социальной сферы в целом (Республика Ингушетия; Еврейская автономная область; Республика Мордовия; Астраханская область; республики Чеченская, Алтай; Приморский край; Новгородская область; Республика Северная Осетия – Алания; г. Санкт-Петербург; Республика Бурятия; Белгородская и Тюменская области; Республика Дагестан; Ярославская область; Кабардино-Балкарская Республика; Амурская область; Ханты-Мансийский автономный округ – Югра; Тверская, Московская, Ульяновская, Новосибирская области; Чувашская Республика; Кемеровская область);
- в шести субъектах РФ доля расходов на культуру и кинематографию в структуре финансового обеспечения социальной сферы не превышает 4 % (Карачаево-Черкесская Республика -3,34%; Еврейская автономная область - 3,41%; Республика Дагестан - 3,42%; Республика Ингушетия - 3,77%; Курганская область - 3,85%; Амурская область - 3,87%);
- в трех российских регионах доля финансового обеспечения культуры и кинематографии в структуре расходов на социальную сферу превышает 8% (в Республике Марий Эл – 8,67%; Ненецком автономном округе – 9,73%; Пензенской области – 10,42%);
- в десяти субъектах РФ объем расходов на культуру и кинематографию в расчете на душу населения не превышает 1 000 руб. (Республика Дагестан - 642,69 руб.; Кабардино-Балкарская Республика - 794,66 руб.; Карачаево-Черкесская Республика - 868,18 руб.; Челябинская область - 920,04 руб.; Ставропольский край - 923,11 руб.; Орловская область - 933,60 руб.; Тульская область - 955,47; Алтайский край - 986,60 руб.; Курганская область - 991,34 руб.; Волгоградская область - 991,36 руб.);
- в шести регионах РФ объем финансового обеспечения культуры и кинематографии в расчете на душу населения свыше 5 000 руб. (Республика Саха (Якутия) - 5588,48 руб.; Сахалинская область - 5652,25 руб.; Магаданская область - 6507,38 руб.; Ямало-Ненецкий автономный округ - 9685,35 руб.; Чукотский автономный округ - 12572,14 руб.; Ненецкий автономный округ - 17449,79 руб.).

Более того, в субъектах РФ реализуются долгосрочные целевые программы в области культуры и кинематографии.

<sup>5</sup> Составлено и рассчитано автором на основании данных федерального закона «О федеральном бюджете на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов» [2].

матографии. Так, например, в Калужской области в настоящее время осуществляется реализация долгосрочной целевой программы «Развитие общедоступных библиотек в Калужской области на 2010-2015 гг.». Запланированный объем финансового обеспечения – 132,02 млн. руб. (в т.ч. за счет средств областного бюджета – 111,45 млн. руб.). В табл. 5 представлены результаты анализа объема расходов, направляемых на реализацию программы, в разрезе направлений и каждого года реализации. При этом направлениями реализации (НР) являются следующие:

- создание системы безопасности государственных общедоступных библиотек и сохранности библиотечных фондов как части общекультурного наследия и информаци-

онного ресурса Калужской области на базе использования современных технологий и технических средств защиты (НР1);

- внедрение новых информационно-коммуникационных технологий библиотечного обслуживания населения (НР2);
- формирование региональных электронных информационных ресурсов (НР3);
- повышение профессионального уровня библиотечных работников (НР4);
- развитие программ поддержки чтения (НР5);
- укрепление материально-технической базы библиотек (НР6).

Таблица 5

**ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОЛГОСРОЧНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2010-2015 гг.»<sup>6</sup>**

НР	2010		2011		2012		2013		2014		2015	
	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%	ДВ	%
НР1	520	11,19	2576	6,55	2585	6,25	910	5,58	840	5,61	870	5,65
НР2	1073	23,09	3706,96	9,43	3500,46	8,46	3775,46	23,16	3250,46	21,72	3615,46	23,49
НР3	100	2,15	2550	6,49	0	0,00	440	2,70	200	1,34	200	1,30
НР4	60	1,29	260	0,66	260	0,63	285	1,75	290	1,94	300	1,95
НР5	2895	62,28	9255,64	23,54	9570,64	23,12	9820,64	60,24	9615,64	64,24	9635,64	62,60
НР6	0	0,00	20972,3	53,34	25472,3	61,54	1072,3	6,58	772,3	5,16	772,3	5,02
Итого	4648	100,0	39320,9	100,0	41388,4	100,0	16303,4	100,0	14968,4	100,0	15393,4	100,0

Анализ данных, представленных в табл. 5, показывает, что в 2010-м, 2013-2015 гг. наибольшую долю занимает финансирование пятого направления (связанного с развитием программ поддержки чтения в Калужском регионе) – 62,28%, 60,24%, 64,24% и 62,60% соответственно. В свою очередь в 2011-м и 2012 гг. наибольшую долю занимают расходы на укрепление материально-технической базы библиотек (53,34% и 61,54% соответственно).

Таблица 6

**РАСХОДЫ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ НА ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФИИ В 2015-2017 ГГ. (В РАЗРЕЗЕ ПОДРАЗДЕЛОВ КЛАССИФИКАЦИИ РАСХОДОВ БЮДЖЕТА)<sup>7</sup>**

Подразделы	Сумма, млн. руб.			Доля, % к итогу по разделу 08 00		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017
0801	352,06	292,06	295,06	90,61	88,90	89,00
0802	0	0	0	0,00	0,00	0,00
0803	0	0	0	0,00	0,00	0,00
0804	36,47	36,47	36,47	9,39	11,10	11,00
Итого по разделу 08 00	388,53	328,53	331,53	100,00	100,00	100,00

Так, за период реализации долгосрочной целевой программы на указанные выше два направления будет выделено 99,85 млн. руб. (что составит свыше 75% от общего объема расходов программы).

Следует также отметить, что на 2015-2017 гг. в областном бюджете Калужской области запланиро-

ваны расходы в сумме 1,05 млрд. руб. (в 2015 г. – 388,53 млн. руб.; в 2016-м – 238,53 млн. руб.; в 2017-м – 331,53 млн. руб.). Так, наибольшую долю занимают расходы на культуру (в 2015 г. – 90,61%; в 2016-м – 88,90%; в 2017-м – 89,00%). При этом, как видно из табл. 6, не запланировано финансовое обеспечение кинематографии, а также прикладных научных исследований.

Наконец, проанализируем финансовое обеспечение культуры и кинематографии на местном уровне на примере муниципального образования Юрьев-Польский район. Так, в настоящее время реализуется муниципальная программа «Развитие культуры и туризма муниципального образования Юрьев-Польский район на 2014-2020 гг.» [7]. В рамках данной программы выделено четыре подпрограммы: «Наследие»; «Культура и искусство»; «Развитие туризма»; «Обеспечение условий реализации программы». При этом объем запланированных бюджетных ассигнований превышает 125 млн. руб. (из которых свыше 108 млн. руб. – это расходы местного бюджета).

Таким образом, по итогам проведенного исследования следует сделать следующие выводы.

1. Финансовому обеспечению культуры и кинематографии в настоящее время уделяется огромное значение как на федеральном, так на региональном и местном уровне.
2. В настоящее время в РФ принята государственная программа «Развитие культуры и туризма в РФ». При этом на протяжении всего периода ее реализации наибольший объем средств планируется направить на финансовое обеспечение подпрограммы «Искусство».
3. В 2013 г. в субъектах РФ доля расходов на культуру и кинематографию в финансовом обеспечении социальной

<sup>6</sup> Составлено и рассчитано автором на основании данных долгосрочной целевой программы «Развитие общедоступных библиотек в Калужской области на 2010-2015 гг.» [7].

<sup>7</sup> Составлено и рассчитано автором на основании данных закона Калужской области «Об областном бюджете на 2015 г. и плановый период 2016-го и 2017 гг.» [6]

сферы составила от 3,34% в Карачаево-Черкесской Республике до 10,42% в Пензенской области.

4. В 2013 г. в шести регионах РФ объем финансового обеспечения культуры и кинематографии в расчете на душу населения составил свыше 5 000 руб. (Республика Саха (Якутия) -5588,48 руб.; Сахалинская область - 5652,25 руб.; Магаданская область - 6507,38 руб.; Ямало-Ненецкий автономный округ - 9685,35 руб.; Чукотский автономный округ - 12572,14 руб.; Ненецкий автономный округ - 17449,79 руб., что свидетельствует о понимании важности и приоритетности данного направления социальной сферы.
5. За период реализации долгосрочной целевой программы «Развитие общедоступных библиотек в Калужской области на 2010-2015 гг.» на развитие программ поддержки чтения в Калужском регионе и на укрепление материально-технической базы библиотек в 2010-2015 гг. будет выделено 99,85 млн. руб.

В целях развития культуры и кинематографии в РФ предлагаются следующие мероприятия.

1. Увеличение охвата библиотечным обслуживанием детского населения.
2. Продумать механизмы развития кинематографии на региональном уровне в большинстве субъектов РФ.
3. Развивать сеть уличных библиотек на всей территории РФ. Они представляют собой шкафчики с книгами различной тематики, установленные как на тротуарах по ходу движения пешеходов, так и непосредственно в парках. Все желающие могут бесплатно не только взять для чтения интересующую книгу из этого шкафчика, но и положить свою. Полезность данного вида библиотеки заключается в возможности значительно повысить читаемость среди населения (особенно, среди молодежи), а также выработать у них чувства сплоченности, взаимовыручки и поддержки.
4. Проведение дня музея не ежегодно, а ежемесячно.
5. Создание возможности бесплатного посещения музеев, связанных с военной историей, на протяжении мая 2015 г., приурочив эту акцию к 70-летию со дня Великой Победы.
6. Формирование контроля за обязательным проведением Дней города во всех российских городах (с ярмарками и концертной программой), что позволяет сплотить население и приобщить к местным традициям и культуре.
7. Оценка возможности переименования улиц в населенных пунктах Российской Федерации (именующихся названия, не связанные с конкретной персоналией) в честь выдающихся российских деятелей в различных областях.
8. Более активное приобщение студентов средних специальных и высших учебных заведений к творческой жизни с увеличением количества и разнообразия проводимых мероприятий, а также охватом большей численности обучающихся.
9. Повышение роли учреждений культуры в формировании досуга российских детей и молодежи.
10. Для финансового обеспечения предложенных выше мероприятий представляется возможным использование нераспределенных по годам 4,31 млрд. руб. в рамках подпрограммы «Наследие» государственной программы «Развитие культуры и туризма в РФ».

Важно отметить, что по итогам исследования можно сделать уверенный вывод о сохранении значительно внимания к развитию культуры и после завершения года культуры (2014) и года литературы (2015).

## Литература

1. О федеральном бюджете на 2014 г. и на плановый период 2015 и 2016 гг. [Электронный ресурс] : федер. закон от 2 дек. 2013 г. №349-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. О федеральном бюджете на 2015 г. и на плановый период 2016 и 2017 гг. [Электронный ресурс] : федер. закон от 1 дек. 2014 г. №384-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Об утверждении основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : Указ Президента РФ от 24 дек. 2014 г. №808. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Развитие культуры и туризма на 2013-2020 гг. [Электронный ресурс] : государственная программа ; утв. постановлением Правительства РФ от 15 апр. 2014 г. №317. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в РФ до 2015 г. и план действий по их реализации [Электронный ресурс]. URL: <http://mkrf.ru/dokumenty/581/detail.php?ID=61208>.
6. Об областном бюджете на 2015 г. и на плановый период 2016 и 2017 гг. [Электронный ресурс] : закон Калужской области от 27 нояб. 2014 г. №647-ОЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
7. Развитие общедоступных библиотек в Калужской области на 2010-2015 гг. [Электронный ресурс] : долгосрочная целевая программа ; утв. постановлением Правительства Калужской области от 27 окт. 2010 г. №423. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
8. Развитие культуры и туризма муниципального образования Юрьев-Польский район на 2014-2020 гг. [Электронный ресурс] : муниципальная программа ; утв. постановлением Администрации Юрьев-Польского района от 30 окт. 2013 г. №1456. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
9. Бородин О.И. Модернизация экономики России: этнические и региональные аспекты [Текст] / О.И. Бородин // Бизнес. Образование. Право : Вестн. Волгоградского ин-та бизнеса. – 2013. – №2. – С. 149-154.
10. Портал государственных программ РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gosprogrammy.gov.ru/Main/Start>.
11. Сергиенко Н.С. Новые технологии управления бюджетными средствами [Текст] / Н.С. Сергиенко // Ценности и интересы современного общества. Экономика и управление. – 2014. – ч.2. – С. 343-346.
12. Сергиенко Н.С. Организация исполнения бюджета [Текст] : учеб. пособие / Н.С. Сергиенко. – Калуга : Ваш дом, 2011. – 232 с.
13. Шелекета В.О. и др. Концепция «Образование через всю жизнь» - интегративная модель образования и проблемы ценностной регуляции развития общества и культуры [Текст] / В.О. Шелекета, И.С. Дмитриева, С.И. Копылов // Бизнес. Образование. Право : Вестн. Волгоградского ин-та бизнеса. – 2013. – №2. – С. 82-85.

## Ключевые слова

Финансовое обеспечение культуры; финансовое обеспечение кинематографии; культурная политика; федеральный бюджет; региональные бюджеты; местные бюджеты; социальная сфера; расходы бюджета; бюджет.

*Балынин Игорь Викторович*

## РЕЦЕНЗИЯ

Актуальность темы состоит в том, что в современных социально-экономических условиях развитие Российской Федерации, регионов и муниципальных образований возможно исключительно в условиях продуманной бюджетной политики, направленной на повышение уровня и качества жизни россиян. Для этого необходима реализация комплекса мер, в том числе связанных с финансированием культуры и кинематографии.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования обусловлена наличием авторского подхода к анализу экономической ситуации в части финансового обеспечения культуры и кинематографии в РФ в 2008-2020 гг.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности их использования для принятия конкретных решений по модернизации социально-экономических процессов специалистами органов государственной (муниципальной) власти, а также применения студентским и профессорско-преподавательским сообществом в

рамках учебного процесса в высших и средних специальных учебных заведениях.

Содержание статьи, аргументированные выводы и предложения по всему тексту, а также использование бюджетного законодательства РФ и многосторонней экономической литературы, умение вести дискуссию по ней позволяют сделать вывод о значимости данного исследования.

*Сергиенко Н.С., к.э.н., доцент кафедры «Финансы и кредит» Калужский филиал Финансового университета при Правительстве РФ*

[Перейти на ГЛАВНОЕ МЕНЮ](#)

[Вернуться к СОДЕРЖАНИЮ](#)